













# Noticias SOCIALES

## REUNION INFANTIL

Celebrando el cumpleaños del niño Miguel Ángel Tissera López, sus padres, la señora María Tissera y el señor Ángel Tissera, organizaron una reunión infantil a un grupo de sus amigos.

## DEMOSTRACIONES

Un pasado mañana se realizó la demostración que los amigos del señor Adolfo Ríos le ofrecen con motivo de su próximo matrimonio. Las amigas de la señorita Isabel Portela le agasajaron con un portococktail por su boda que se celebrará en breve.

Un núcleo de amigas de la señorita Sonia Velli le obsequiaron con un pastel con motivo de su próximo enlace.

Se llevó a cabo la demostración que las relaciones de la señorita Elena Gómez ofrecen con motivo de su boda que se celebrará en breve.

## COMPROMISOS

Se formalizó en la intimidad el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Solano con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Solano con el señor Julio José de Aguiar Otero.

Se concretará mañana el compromiso de la señorita Blanca Solano con el señor Julio José de Aguiar Otero.

Se concretará mañana el compromiso de la señorita Blanca Solano con el señor Julio José de Aguiar Otero.

Se concretará mañana el compromiso de la señorita Blanca Solano con el señor Julio José de Aguiar Otero.

## CASAMENTOS

Blanca Gómez. Mañana se consagrará en la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la iglesia del Sagrado Corazón de María, a las 20.30, la unión matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

## CULTO CATOLICO

### SANTORAL

Nuestra Señora del Carmen: De tiempos inmemoriales vivía en el monte Carmelo una comunidad de solitarios, dedicados solamente a su santificación. San Bernardo consiguió darles organización más conforme con las costumbres occidentales, siendo dicha comunidad primitiva elevada a orden religioso, como es ahora.

Huyendo de los saracenos, que perseguían seducidamente a los cristianos, las Carmelitas llegaron hasta Europa donde se establecieron propagando rápidamente, no sin graves obstáculos y adversidades, pero que éstas se vencieron. San Simón Stock, sexto General de la Orden pidió a la Virgen María su amparo y una prueba del mismo y le entregó el escapulario como señal de amor y protección.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

En la ciudad de Santa Fe se concretó ayer el compromiso matrimonial de la señorita Blanca Gómez con el señor Julio José de Aguiar Otero.

## LOS TRES MOSQUETEROS (11)



Jamás victoria alguna fue tan festejada como la de los tres mosqueteros y D'Artagnan contra los guardias del Cardinal. Aquí también nuestro gacemón demuestra conocer el arte de vaciar una botella como el de manejar la espada, lo que le cual termina por ensagrarlo digno de la amistad de sus compañeros. Pero luego, en París...

M. de Tréville, apurado por el Louvre para prevenir un posible estallido de cólera de parte del Rey. Felizmente, al bravo de Tréville se le ofrece una versión del asunto revisada y corregida. Y explica que todo es exacto a no ser...

Encantado de hallar un motivo para arriesgar se más en el juego, el Rey pone fin así a la partida. Naturalmente, el bravo de Tréville se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

que fueron los guardias de la Emancipación, los que habían atacado a sus Mosqueteros. Felizmente, el Rey se encuentra a un caballero de espada, que salió en defensa de Aíthos, el mejor de mis Mosqueteros.

## LA ACTRIZ Y CANTANTE DORIS DAY, TRIUNFA EN LA ESCENA Y FILMA ACTUALMENTE VARIAS PELICULAS

HOLLYWOOD, 15 (Especial). — La canción titulada: "Amor secreto", que Doris Day canta en la película "La liga de oro", se ha llevado el Oscar de la Academia este año. Lo que recibieron el premio fueron Sammy Fain y Paul Francis Webster, compositor y autor de la letra de "Amor secreto", pero ellos, lo mismo que nosotros, creemos que si no hubiera sido por el sentimentalismo y encanto con que Doris la interpretó, la canción no hubiera pasado desapercibida.

Sin embargo, como que Doris es la más celebrada de las cantantes populares que se dejan oír por la radio, y ha cantado cientos de veces en la radio, en las radiofonías, era muy natural que el público se fijara en ella y que la venta de los discos, también cantados por Doris, haya subido hasta a niveles que en la radiofonía.

Al mismo tiempo que nos place darle esta noticia también queremos que sepan que ya Doris está totalmente restablecida de la enfermedad que la tuvo en cama, y de la cual ha salido con el corazón rebosante de alegría debido a que ha sido tal la aflicción de cartas, telegramas y mensajes de felicitación que ha recibido que una vez más ha tenido mil pruebas de la adorable estrella, de que tiene muchos, pero muchos, admiradores y fanáticas que la quieren de verdad y de quienes ella es la favorita.

El temperamento humorístico de Doris se manifiesta en cosas como esta: recientemente cantaba con una amiga acerca del sentir del cartero que entrega las cartas en su casa de Hollywood, diciendo Doris que no se sorprendería de que el buen hombre pudiera que le cambiaran la ruta.

La Caricatura del Odeón. Mañana a las 22, en los salones que el club Náutico Avellaneda, posee en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, se llevará a cabo un festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas).

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.

El festival de danza teatral a beneficio de la Cooperadora Policial de la Sección 41 (Islas), se llevará a cabo en el club Náutico Avellaneda, en la margen del Paraná, en el barrio de la Torre, a las 22 horas.



Miss Vendedora  
Rosarina

EMILIA AGUSTÍN, de Casa Mamá ella

UN ojo travieso se esconde detrás del mechón: es Verónica Lake. Y es el "afiche" totalmente opuesto a esta realidad que se nos presenta en una sonrisa amplia, abierta, que se desgrana en juvenil cascada, que es la personalidad de Emilia Agustín, también destacada "Miss Vendedora de Casa Mamá ella". El secreto radica en que Verónica Lake pareciera farse a escondidas, escuchada en su cubertura ruidosa, buscamos la con raposidad de pelitos, porque un rutilante aviso de una cartelera cinematográfica entrevista al pasar, rumbo a la redacción, en plena calle San Martín, de inmediato nos recuerda la otra sonrisa, la de minutos antes, franca y cordial. Que es la de Emilia Agustín.

De la lluvia, cuando arrecia, lo mejor a veces, es verla caer detrás de los cristales. Pero cuando cae sobre las altas copas de los cipreses eucaliptos de la avenida Lucero, casi parece hacerlo con ritmo de vals. Así define Emilia Agustín a los cuadros pluviosos, que en la musicalidad de la voz de "Miss Vendedora", hasta merecen tener un fondo chopiniano.

En esa senda florida de la avenida Lucero, a la altura del 700 donde vive "Miss Vendedora", todo cobra un relieve de tenue evanescencia. Será por ello, que en la mirada de nuestra heroína de hoy del trabajo, aún sostenida, parece a lo lejos la reminiscencia del "príncipe de las orquídeas", evasivo o Carrigeo, cuando poematizaba "esas cosas de los antiguos barcos".

## Andando entre nubes

Conversar con Emilia Agustín, es andar un poco "entre nubes". Ella quiere a su barrio, como lo deben querer los malvones que desde hace años aroman el hogar de sus padres. Y lo dice quedamente, como descubriendo un secreto que a nosotros, —periodistas las más de las veces en busca de la noticia que nos entusiasme— nos escapa. Porque nos excita, siquiera por algunos minutos, de compaginar sucesos de la prosa diaria, de un rutinario trajín, por las calles de la ciudad enorme, sin tiempo —aun queriendo— de apresar en el misterio de la subrepticia, la poesía de una flor que se ofrece desde un jardín a nuestro paso.

## Preguntas sin respuestas

Estábamos dispuestos a preguntarle a "Miss Vendedora", qué deporte le agradaba. Si Ray Milland era su tipo favorito de galán, si costó o teja, si cantaba o no cantaba. Pero no hizo falta. Porque vive en la avenida Lucero. Y vivir en la avenida Lucero, es para quienes forman el vecindario, lo que puede ofrecer a Beverly Hills a Elizabeth Taylor o Cary Grant, o Gloria Swanson.

Para Emilia Agustín, un paseo por la clásica arteria del barrio Roque Sáenz Peña, es una novedad cada vez que lo realiza. Más aún, si la acompañan sus dos hermanitos, que para ella son los más dulces del mundo, pero sobre los que todavía no alcanza a explicarse por qué algunos vecinos y amistades los llaman "los sobrinos del capitán", que aparecen en las historietas de un colega vespertino. Traviesos son un poco, expresa, pero más de un vidrio, de un pelotazo no rompen.

Queda así reflejada, totalmente o no, pero bien definida, la personalidad de "Miss Vendedora", que vive en una senda florida.

## Recia y amarga es: "Con el huso del mundo están hilando", de D. Sierra

La lectura de esta hermosa novela, sin duda no produce ocioso placer. Es doliente, recia, amarga. Lo que provoca a raudales, es el trágico asombro. "Con el huso del mundo están hilando", es algo poco común. Hace recordar a "Viñas de Ira", de John Steinbeck, aunque la sobrepasa en hondura y valentía.

La pintura del algodón argentino (rojo rava a altura insensada. Es un poema el color de los campos y el monte enmarcado. En tal lugar, se mueven personajes rectos, de viril temple soberbios en su destello y estupendamente detallada.

El lector siente a lo largo de la novela, que no es sólo el algodón de lo que se trata: es el dolor vital de una humanidad que lucha entre los garfios de dolorosas contradicciones. Tal el fondo implícito de esta hermosa obra. Es saludable leerla; nos hace recordar muchas veces miserias y agradecer el presente.

Los escritores argentinos han bebido, hasta ahora, en fuentes de inspiración ajenas, y con más abundancia en fuentes de estructura y construcción ajenas a nuestra idiosincrasia. "Con el huso del mundo están hilando", es un verdadero aporte a este cordón umbilical. Las fuentes son auténticamente nuestras: la técnica es nueva y la estructura novedosa. "Con el huso del mundo están hilando", es un verdadero aporte a este cordón umbilical. Las fuentes son auténticamente nuestras: la técnica es nueva y la estructura novedosa.

La edición, cuidadosa y correcta, estuvo a cargo de "Ediciones Siglo Veintiuno".

## Al Oído de los Padres

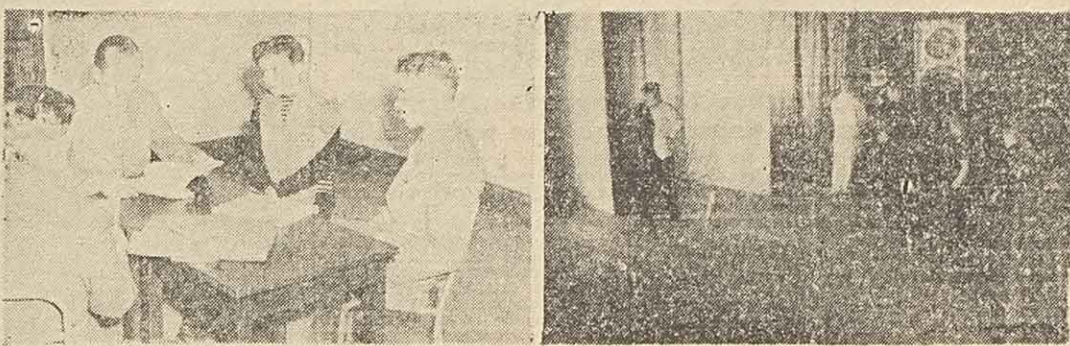
Amigo: ¿Cómo te pusiste furioso cuando viste a tu hijo, con el cigarrillo colgando del labio, en gesto compartido, y jugando a las cartas con un grupo de viejos conocidos? ¿Cuándo lo mandaste a tu casa y cuando regresaste, por la noche, agotado los improperios y las amenazas? "Yo a tu edad..." "Si me hubiera visto mi padre..." "¿No me pasa por darte los gustos?" No me explico cómo teniendo todo mi "saber" en la gran parte de tener razón, porque no economizaba esfuerzos para darle libros, buena instrucción, ropas de calidad y dinero para sus gastos. Pero... ¿Y el consejo oportuno? ¿Y las conversaciones de "hombre a hombre" con quien, en sus diecisiete años, necesita que el padre sea también un poco amigo?

Sé muy bien que los negocios te absorben, que la vida de club te es necesaria para mantener tus relaciones, pero, por encima de todo, está el hogar y están los hijos. Un hogar no es solamente una buena casa, sirvientes, comodidades y mano abienta para pagar las deudas. Un hogar necesita que el padre sea consejero espiritual. Tu esposa hace lo que puede, pero hay cosas que no puede un adolescente conversar con su madre. A ti hace meses, por no decir años, que no ve si no a ratos, con quien conversas de pasado y por quien sueles reírte, pero de quien no recibe la ternura y la orientación que necesita.

Dices que tu hijo se pierde, pero, ¿quién accedió a su llamado cuando se internó en la senda peligrosa? ¿Quién controló sus amistades, vigió sus lecturas, observó su conducta? Ese era tu deber y lo olvidaste entre una jugada de bolsa y una reunión de directorio. Ahora tienes montañas de dinero, pero, amigo, ¿tienes realmente un hijo? Ante que todo se pierda, vuelve a su lado, tómalo de la mano y conducelo de nuevo a la buena senda. Posiblemente disminuyan tus entradas; pero, en cambio, ganarás en ternura por compensación.

Cordialmente, ENRIQUETA

## NUEVOS VALORES DE NUESTRO TEATRO



**DIRECTOR E INTERPRETES.** - Julio Imbert, joven escritor a cuyo cargo corre la dirección de "Las Cuatro Tablas", durante la lectura de una de sus obras, a los integrantes del elenco que tanto éxitos obtuviera en la pasada temporada, consagrándose como uno de los más sólidos puntales del teatro.

**EN ESCENA.** - Víctor Rissot, Rogelio Romano, Graciela Ensinck y otros artistas durante una de las representaciones de "La Lombriz", la obra de Imbert que dióta merced a sus destacados intérpretes.

## "LAS CUATRO TABLAS"

MUCHAS veces se dijo y se repite: "Rosario, ciudad fenicia..." pero, los que así lo hacen desforman la legión de idealistas que luchan contra todos los fracasos por mantener en alto los valores del espíritu. Ignoran que muchos valores de las artes y de las letras debieron enigrar a la Capital Federal, para conseguir una consagración que en el interior es imposible. No es que Rosario sea una ciudad fenicia, sino que Buenos Aires es una ciudad absorbente, y cuanto no tenga el sello capitalino se debate en la mayor indiferencia. Allí están Carlos Carlini triunfante con "La Bienda", Ponferrada el de "El Carnaval del Diablo", Vagni con sus dramas del norte santafesino y otros que no consiguieron en sus predios lugareños la mínima consideración de las compañías y del público para ser, recién dentro de la urbe multitudinaria, valores destacados de la literatura teatral.

Lo mismo ocurre con los teatros independientes que llevan, entre nosotros, una vida anémica y no logran nacer en sus representaciones ni a decenas de personas mientras cuadros madereros que vienen con el rólulo portado, producen suculentos "borderaux".

El año 1951 una excelente actriz rosarina que ahora está brillando en Buenos Aires, Haydée Romano, con el galán Víctor Rissot se lamentaban de no poder lucir sus aptitudes por falta de escenarios. Entonces, acordaron el autor Julio Imbert, poeta y hombre de grandes inquietudes, y le expusieron sus anhelos.

—Ben —les dijo Imbert— haremos teatro.

—Pero, dónde, si no tenemos local ni posibilidades?

—No importa, haremos aunque sea un escenario con cuatro tablas para que ustedes puedan desempeñarse.

Y así surgió el nombre y el teatro vocacional "Las Cuatro Tablas".

**Primera presentación**

Se reunieron un núcleo de aficionados y decidieron iniciarse con una obra de Imbert, en el deseo de dar a conocer a los autores locales. Se trabajó con tal entusiasmo y tesón que el conjunto, formado el 29 de agosto, hacia su presentación con "La Lombriz", comedia dramática, el 3 de noviembre de 1951 en el teatro "El Círculo", con un teatro lleno.

Aunque muchos fueron —nos dice Imbert sonriendo— para los fracasos y después gozar de nuestra derrota.

Actuaron en esa ocasión Haydée Romano, Víctor Rissot, José M. Landers, Alejandro Ducós, Graciela Ensinck, Fawio Torti y Rogelio Romano, desempeñándose como apuntador Jorge Leven, de Reysser, Elvira Font, Arcé, como director Julio Imbert y como ayudante de la dirección José M. Landers.

**Críticas favorables**

La presentación sirvió para revelar a muchos elementos de grandes aptitudes que después se lucieron en distintos conjuntos y demostró que había en Imbert un maduramiento de enormes posibilidades. La crítica fue sumamente elogiosa y el Círculo de Cronistas Teatrales y Cinematográficos designó a Imbert como "actor del año" y a Rissot como actor.

Luego en enero de 1952, fueron invitados por el Teatro del Pueblo a Buenos Aires y con la misma obra obtuvieron un éxito consagratorio. Y los mismos se sucedieron con "La inocencia" de Le normand, donde por primera vez se hace en el país y teatro circular, se continuó con brillantes representaciones de "La Lombriz", "El Círculo", "La inocencia" de Federico García Lorca, aumentan con recitales del cancionero español, del floral y de poesía negra a cargo de Idilia Solari y Víctor Rissot.

Los autores representados pagaron de plata y oro, brillan con "Te estamos mirando", Indá de Estébanez, "El Círculo", Graciela Ensinck, afectada una de sus mejores actuaciones, se lucen con el estreno de "La mano", del director del conjunto y con el acto de Antonio Chejov "Sobre el daño que hace el tabaco" que sirvió a Víctor Rissot para demostrar la madurez de su arte interpretativo.

## El año 1953

En todo ese lapso algunos actores se han incorporado, otros se han ido y el elenco pasó siempre sobre las cuatro tablas de su misión por diversos escenarios. El grupo inicial de Haydée Romano, Víctor Rissot, Graciela Ensinck, Idilia Solari, Rogelio Romano y Julio Imbert es el que sigue a flote y en 1953 se dan "Ligados" de O'Neill; "El oso", de Chejov; "El camino real", estudio dramático del mismo autor; "Antes del desayuno" de O'Neill, se repiten algunos de los éxitos anteriores, se dan recitales y sobre todo, se continúa luchando. Pero pasado el interés de la novedad, ya el público se muestra reacio a prestar su colaboración y los sacrificios aumentan. El director tiene la satisfacción que su obra "Sobre el daño que hace el tabaco" tiene cien fuegos, sea representada en el Teatro del Pueblo de Buenos Aires, lo que demuestra su calidad, artistas como Haydée Romano y Víctor Rissot, son contrarios para actuar en la Capital Federal, lo que prueba el valor de los intérpretes, pero los rosarinos no alienan con el estímulo de la presencia del público y el año 1954 encuentran al reducido grupo de sus iniciadores, con el cuadro desintegrado y como siempre, con las manos vacías.

## La llama eterna

"Las Cuatro Tablas" pasa por un momento de suspense. Dice su director y refina Graciela Ensinck, —pero la llama eterna de la ilusión no nos ha abandonado y seguiremos en la brecha. Cuando se lleva en la sangre la pasión teatral, no importa los fracasos ni las derrotas.

Y sabemos que es así, porque hemos visto hace poco a Graciela Ensinck lucirse en la representación de "La Lombriz", la obra de Imbert que dióta merced a sus destacados intérpretes.

## Alarma Política en la Unión

## LA ESTRELLA YANQUI VA DECLINANDO EN ORIENTE

Peligra el Imperio Asiático de EE. UU.

ERIGIDOS, por propia decisión, en baluartes contra el avance del comunismo en Asia, los Estados Unidos de Norteamérica consiguen gran prestigio en esas regiones y fueron la esperanza de muchos pueblos, que veían sobre sus cabezas el fantasma de la hoz y del martillo. Contribuyó a ello su posición en Corea y la ayuda material prestada a las naciones colocadas en la órbita ligeros de la influencia soviética, pero la tregua concertada en Pan Mun Jom y la paz subsiguiente, que fué una victoria de la China comunista, minó considerablemente su popularidad y un fuerte sentimiento antianqui se notó en países y otros amigos en los cuales se están volcando billones de dólares en petrechos de guerra y alimentos. Es que la amistad —decía un energético comunicado filipino— debe basarse en algo más que en dólares y probarse en hechos y no en palabras. El sentimiento que los norteamericanos han desertado de su puesto en Asia y abandonado a esos pueblos a sus propias fuerzas, toma, cada día, mayor incremento, según puede verse por el análisis de la situación en los diferentes países.

**JAPÓN.** — El sordo resentimiento de los vencidos, que se mantiene latente a pesar de las sonrisas y demostraciones de amistad, se agita con la presencia de los incontables soldados yanquis, cuyos actos ofenden al pueblo japonés y que, aprovechan la situación para negociar sin trabas. Es tal el sentimiento de animadversión que en las esferas militares, se preguntan si en realidad el Japón debe ser considerado en el esquema de la defensa del Pacífico.

**COREA.** — La paz impuesta con los coreanos del norte y las concesiones otorgadas en Ginebra, han aumentado el fermento contra los aliados del Norte, por parte del presidente Rhee y otros líderes. Además, está la cuestión del empleo de 1.000.000.000 de dólares prometidos para rehabilitar la devastada economía coreana que los yanquis aconsejan emplear en una forma que no satisfice a los nativos, con el resultado que Seul aún permanece en ruinas por ese diferendo.

**OKINAWA.** — A pesar de que los Estados Unidos llevan invertidos más de 500.000.000 de dólares todavía no se han granado la simpatía de los habitantes, según ha podido comprobarse en una reciente elección donde el 50 % de los nativos votaron por el retorno al control japonés. La principal queja de los agricultores, es que los impuestos que ellos pagan, son empleados con fines guerreros no en mejorar sus condiciones de vida.

**FORMOSA.** — Los nacionalistas chinos hacen el freno porque el presidente Eisenhower les ha dicho que si atacan la China continental perderían la ayuda económica que le es tan indispensable. Chiang Kai Shek y los suyos temen "perder" Formosa, melancólicamente, de que es sirve ese apoyo si carecen de libertad para actuar, mientras Mao Tse Tung y los suyos van cada día consolidando en el poder.

**FILIPINAS.** — Este país ha sido considerado como el mejor amigo de los Estados Unidos, pero aún allí hay signos probatorios de que el descontento contra la política de los norteamericanos va ganando terreno. El presidente Magsaysay, conocido por sus sentimientos antianqui, parece manifestar, melancólicamente, de que es sirve ese apoyo si carecen de libertad para actuar, mientras Mao Tse Tung y los suyos van cada día consolidando en el poder.

**UNA BOMBA DE TIEMPO**

## El Sacrificio de la Castigada Francia y el Ejército Europeo

CREEMOS exagerada la expresión, según la cual, la actitud de Inglaterra, de los Estados Unidos y de Alemania, es semejante a la del avezado boxeador que, sin descargar el golpe decisivo, anula el estudio a fondo del momento conveniente para que éste sea más eficaz, se sitúa en la posición más ventajosa posible y fríamente prepara el k.o. que ha de hacer traspasar al adversario y, finalmente, dar con él sobre la lona, para no levantarse más.

Las presiones y amenazas que los occidentales poderosos han puesto en práctica contra Francia, sin tener en cuenta la profunda crisis por la que esta nación viene atravesando desde los preliminares de la última guerra, han ocasionado mucho más de lo razonable al pueblo francés.

Los colaboradores, hasta el extremo de hacerles olvidar que si se hubiera empleado el mismo espíritu en la última guerra con Alemania —teniendo en cuenta la horrosa tragedia a que su nación, el socialismo, abrumadoramente compartido por la inmensa mayoría de su pueblo—, ni Adenauer, ni ningún alemán estaría hoy en condiciones, no ya de gallear con exigencias, sino de respirar normalmente en ningún lugar de Europa.

Estamos de acuerdo en que al pueblo alemán, en general, no debe hacerse responsable de los crímenes del nazismo, ni de las catástrofes en que sumió al mundo, con sus afanes de predominio. De ahí que aprobáramos la política seguida, no sólo procurando que no cayeran sobre la ciudadanía alemana las culpas de sus directores nazis, sino ayudando en la mayor medida posible a la resurrección del pueblo alemán y a la reconstrucción de su territorio.

Pero no es leal, ni está en la línea de natural correspondencia, dejar de considerar las especiales circunstancias en que se desenvuelve la vida pública de Francia, por causas que, en muchos aspectos, son resultantes del caos a que el nazismo alemán condujo a Europa. Por el contrario, aprovecharse de la situación ventajosa que se desprende de actitudes de otras naciones en disputa con la castigada Francia, sacando partido en provecho propio y con daño para su vecino país, y en reiteradas ocasiones atacado injustamente, es una posición poco alrosa y que la historia habrá de registrar, inclinando el caso a extremas posiciones.



**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

**DECLINACIÓN.** — Los últimos acontecimientos políticos y militares obligan a los Estados Unidos a revisar su política en Asia, so pena de perder las estratagemas de deslealtad que los controla el sudeste de aquel continente. El mapa señala los principales puntos neurálgicos del dominio militar yanqui en el Pacífico.

## Cualquier edad es buena para amar...

REGIO CALABRIA, 15 AFP). — Acaban de contraer matrimonio los hermanos Bruzese y Catalina Nicolini, que entre los dos suman 98 años. Sin embargo tal circunstancia no constituiría ningún hecho notable, ya que en estos días acaba de formalizarse otro casamiento entre dos ancianos cuyas edades suman nada menos que 161 años.

Lo curioso del caso que nos ocupa radica en el hecho de que el novio tiene 80 años y la encantadora novia una (que según dijo ruborizada espera ser mamá antes del año, sólo 18...).

## Instrucciones para el Censo

La Jefatura del Censo Minero Comercial e Industrial ha impartido nuevas instrucciones sealando en primer término que ha de tenerse muy en cuenta la fecha tope a la que deben remitirse todos los asentados.

Se señala que los oficiales censistas deberán ajustarse a estas normas: Base del relevamiento: Debe tenerse en cuenta que este censo tiene por base el "establecimiento físico" es decir, que deberá empadronarse y censarse por separado cada establecimiento, cantina o juca, cada planta industrial o taller, cada local de venta o de prestación de servicios o cada persona o entidad dedicada a la construcción y reparación de edificios, puentes, caminos, calles, etc.

Cuando una persona o razón social posea dos o más establecimientos dedicados a distintas actividades, como norma general debe empadronarse por separado cada uno de ellos, siguiendo las indicaciones que se expresan más adelante. Como debe efectuarse el recuento: El día dado para el empadronamiento previo recuento a la jurisdicción (radio censal) con la cantidad de fichas E2 necesarias y procederá a ubicar los establecimientos.

## Marte Ejerce Perurbadora Influencia en los Acontecimientos de Actualidad

A astrología señala a este planeta como el quid de la cuestión. El astrologo Taurus, al referirse a la aproximación de este planeta a la Tierra, expresa:

Marte, planeta con afinidad al Sol, al cual debe su carga de energía primitiva. Es dinámico, pasional. Es símbolo de guerra y también de destrucción. Está relacionado con el fuego y el acero, la aristocracia militar y sus bienes. Y en este estado de oposición, puede ser atribuido a su energía la característica de violencia precipitacion en su acción, dirección de fuerzas agresivas. De ahí que a Marte se le atribuya la energía pujante, el afán, la lucha, la violencia y los excesos de toda índole.

**Desco ancestral**

MARTE es fuerza violenta, —presentada en forma concreta por el fuego purificador en su buen aspecto— y está vez retrogrado en oposición al Sol, en el signo Capricornio, en el signo misterioso del Padre, que coloca al hombre con el elemento tierra; espiritualmente, es el signo de Uranio: "la criatura luchadora y triunfante" de los mitos antiguos: es el hombre con los pies en el fuego, en el mundo de la guerra, se por las alturas de los ambiciosos humanos y de la aspiración espiritual, tratando de satisfacer el deseo que es su mayor necesidad, en cualquier momento determinado. Es la combinación del deseo y la naturaleza animal: el hombre como combinación de alma y forma, la "signatura de Dios". El misterio de Dios-Padre, que lo crea todo: el misterio de Dios-Hijo, que lo redime todo. El misterio de Dios-Espíritu Santo, que lo libera todo.

**Bajo los 12 signos**

Marte en Capricornio, expresa el punto más bajo de materialización concreta de que el alma es capaz. El hombre en peregrinación por el mundo, ha pocos años está siendo influenciado por la energía de Auriel, que da una nueva tónica a las manifestaciones materiales y espirituales.

Marte en Capricornio reanuda un nuevo ciclo de esfuerzos con las nativas del mundo inferior. Hoy, en la época Auriel, en el cielo se desarrolla en una forma más sutil. Están envueltas en la lucha las influencias de los doce signos zodiacales.

La humanidad se encuentra en estado tumultuoso, en anticipación a un gran paso de desenvolvimiento auto-consciente, frente a la expresión del sentido de la "espiritualidad". Es de consiguiente hoy la actividad de la conciencia de masas en todas partes; su tendencia.

Uno y otros se complementan y abordan así mrs los conflictos bajo la regencia de Marte.

Estamos en un momento crucial de revolución y en momentos de revoluciones y sangros de guerra.

## BLANCURA INMACULADA

POLVO JABONOSO K O P ESPECIAL PERFUMADO EN LOS DOS TIPOS Impalpable y Granulado

POLVO LIMPIADOR K O P JABONOSO COCOPO K O P

JABON DE LAVAR K O P Y PRODUCTOS ESPECIALES

ELABORADOS POR: S.A.P.E.S. S.R.L. — Tucumán 972 — E. 10457 — Rosario

DISTRIBUIDORES: SUCES VENTAS — Corrientes 750 — E. 10433

ELABORADOS POR: S.A.P.E.S. S.R.L. — Tucumán 972 — E. 10457 — Rosario

DISTRIBUIDORES: SUCES VENTAS — Corrientes 750 — E. 10433

ELABORADOS POR: S.A.P.E.S. S.R.L. — Tucumán 972 — E. 10457 — Rosario

DISTRIBUIDORES: SUCES VENTAS — Corrientes 750 — E. 10433

ELABORADOS POR: S.A.P.E.S. S.R.L. — Tucumán 972 — E. 10457 — Rosario

DISTRIBUIDORES: SUCES VENTAS — Corrientes 750 — E. 10433

ELABORADOS POR: S.A.P.E.S. S.R.L. — Tucumán 972 — E. 10457 — Rosario

DISTRIBUIDORES: SUCES VENTAS — Corrientes 750 — E. 10433

ELABORADOS POR: S.A.P.E.S. S.R.L. — Tucumán 972 — E. 10457 — Rosario



## Los Ricos de Año Nuevo Green que el "Gordo de Invierno" los Favorecerá

**ANOCHÉ: INVASIÓN**

El extraordinario interés que provocó el "Gordo de Invierno", quedó reflejado con toda elocuencia en la invasión que se hizo, desde las primeras horas de anoche, a las agencias céntricas y a las de los suburbios parisinos. Habiendo desaparecido los números toques —el 9, 5, 3, 2 y el 4 que avanzó en forma notable en la media tarde— el jugador se conformó con los últimos números que le ofreció la ya desvalijada vidrera. El espectáculo fue curioso, ya que algunos no se resignaban a irse sin la terminación buscada ansiosamente por distintos rumbos.

“¿VOLVERA A REPETIRSE?”

Hay casos notables con los que han sido beneficiados por la Diosa Fortuna. Como por ejemplo, el caso de D. Felipe Arribas, con domicilio en la calle General Mitre 8566. Arribas, excelente padre de familia, y buen electricista, fué favorecido en el Sorteo de Año Nuevo, con \$ 40.000. A pesar de ello no cambió el ritmo de su vida. Siguió, como todos los días, concuciendo a sus habituales ocupaciones en el Frigorífico Swift.

**¿NO CREEN QUE SE REPETIRA?** — Muy pocos son los que saben que Felipe Arribas, electricista del Frigorífico Swift, resultó agredido en año nuevo con \$ 400.000. El mismo hombre ha levantado con ese dinero un departamento en los fondos de la casa de su señora madre, allá por General Mitre 5436. Junto a la obra—todavía no terminada—posa el nombrado en compañía de su hermano, su hijo y un vecino. Tiene su hijo el 31.300 y el 25.669. Al irnos él nos hace esta pregunta: ¿no creen que se repetirá el caso? Dejamos la respuesta en manos de la D.osa Fortuna.

—No te olvides, papá —expresa su hijo— de decirle a DEMOCRACIA que también jugaste para mañana el 25.669...

**Apareció el Cadáver de Elsa Santi**  
**que se Suicidó Arrojándose al Río**

En el río, a la altura de la avenida Pellegrini, ayer a las 8.30, apareció flotando un cadáver, concurriendo poco después personal de la Prefectura Marítima que lo recogió, depositándolo luego en la morgue donde se estableció que se trataba del cadáver de Elsa Santi, argentina, de 21 años, la que se arrojó a las aguas el día 13 del mes de junio último, desapareciendo de la superficie. Los rastreos efectuados en los primeros momentos no dieron resultado alguno.

**EXAMEN MEDICO**  
Examinados los restos por el mé-  
tico forense nacional, doctor Cé-  
sar Bonilla, quien declaró que se  
había producido por asfixia  
por inmersión, dándose conoci-  
miento a la familia de la víctima,  
cau. Afranchino Rumi, quien or-  
denó la entrega de los mismos a  
los familiares de la víctima, que  
son, radicados en Caracará.

**VELAN EL CADÁVER**  
El padre de Elisa, don Anto-  
nio de Caracará, se dirigió a la  
policía de Caracará, para que  
aver a ésta y se hizo cargo de  
ella, para que se le hiciera el vel-  
atorio, el cual se efectuó el día  
anoche entre velados en el local  
del Sindicato Obrero del Pri-  
mer Distrito de Caracará, de la  
localidad, a cuyo personal pe-  
-

—Y como no lo soy de las  
que creen que Rusia es la causa  
sacrista mirará por Saladillo. Don-  
da may mucha gente buena y trabaja-  
da, pero que me crece en favor de  
ella por la suerte.

—Mí mamá —dice Gladys—  
me ha dicho que me voy a casar  
el 18.30 que es una vez en el  
—Así ha terminado el cronica su-  
perior de la semana, que se ha  
según soñando con ser ricos, su-


**EL HECHO**

El domingo 13 de junio, Elsa Antil, viuda de Caracahá, para enterarse de su esposo, fue a verlo en un apartamento que él tenía en un hotel. Él le dijo que él estaba bien y que él estaba en un apartamento que él tenía en un hotel. Él le dijo que él estaba bien y que él estaba en un apartamento que él tenía en un hotel.

Alf., mientras Aldo conversaba con Elsa, talvez formando proyección sobre porvenir, muy ajenas las intenciones que estaba abrigando, se acercaron al río y recorrieron parte del puerto pasando entre las personas que se entretenían en sus asombramientos dominicanos...

**TRAGICA DECISION**

NI la placidez de la tarde, ni la ciudad tranquila y confiada de la noche, hicieron pensar que ocurriría nada anormal. Pero repentinamente, a las diez y media, un silencio súbito, un silencio que se volvió súbito, se desprendió del brazo de su joven acompañante y rápidamente se arrojó a las aguas.



...no se desmoronó a la hora de la verdad, sino que, al contrario, se fortaleció. El resultado de esta experiencia, fruto de toda técnica incipiente, no por sus maravillosas posibilidades. Es probable que más de una vez al día, al sintonizar por casualidad cualquier estación, el oyente encuentre al receptor ante una audición que nos fustiga. Lo mismo ocurrirá si echamos mano desprevenida de uno o varios libros desconocidos de cualquier biblioteca pública. Con la diferencia de que no nos enfrentamos contra la biblioteca, que no tiene la culpa del azaroso error, pero sí contra la radio, que sí tiene la culpa. Fácil es comprobar, sin embargo, que en las 16 o 18 horas continuas de transmisión la estación que más sintonicemos, y también las otras, nos ofrecen espectáculos musicales y literarios, sin contar las informaciones y las variedades misceláneas, dignas de nuestros oídos domésticos. Y nos las ofrecen en nuestras propias casas—cosa que muchos parecen olvidar—y absolutamente gratis. Muchas más razones habría que aducir en este debate, siempre actual, sobre la calidad de los programas radiofónicos; pero pospongo tan cabales como las que expresa el subdirector de Radiodifusión, doctor José Ramón Mayo, en el libro "El radio en Argentina de la Lengua", reciente libro de Avelino Herrera Mayor, cuando dice que "el equilibrio en los medios y fines es el gran secreto del éxito radiofónico" es la tercera posición que caracteriza al meridiano estético de Radio del Estado; ni muy arrastrado, ni muy adelantado, ni muy atrasado, ni muy adelantado."

**SUICIDA.** - Elsa Santi, cuyo cadáver fue rescatado ayer de las aguas del río, al que se lanzó el 13 de junio cuando pateaba con su novio por el puerto.

En los servicios regulares que a partir del 17 de julio próximo, incorpora la "EMPRESA ARGENTINA DE SERVICIOS PUBLICOS" S. R. L. a su línea ROSARIO - MORON - TEMPERLEY - EVA PERON - MARI DE LA PLATA.

**HORARIOS** ROSARIO sale a las 5.30 horas; LUJAN llega 11.23 horas; LUJAN sale 16.40 horas; ROSARIO llega 22.33 horas.

**INFORMES Y PASAJES:** Estación "Coronel Perón" - Boletería N° 4 - T. E. 94382.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and a portion of the adjacent page. The overall tone is warm and off-white.



# PRESENTA MUCHO INTERES EL PROGRAMA DEL DOMINGO PROXIMO

## En la Prueba Clásica Tal Vez Asoma Como Candidato de Mejor "Chance"

Buen programa es el que se disputará el domingo próximo en el hipódromo de San Isidro. Si bien hay un par de pruebas en que son escasas las anotaciones, éstas, en general, pueden calificarse de nutridas, ya que alcanzan a noventa en las ocho carreras. Como número central figura el clásico "Chile", un handicap sobre 1300 metros que ha reunido a varios de los mejores "fivers" actualmente en entrenamiento, y como quiera que el puma ha sido distribuido en forma más o menos equitativa, el cotejo presenta interesantes perspectivas.

### La mejor carta: Tal Vez

Pese a lo anteriormente dicho, no hay duda de que el nombrado descendiente de Ptolemy, asoma como el candidato de "chance" más fundamentado. Las últimas carreras registradas por el excelente hijo de Ptolemy, en las que ha estado en las primeras posiciones, tres triunfos consecutivos en brillante estilo, logró figurar en el placé con pesos elevados en encuentros de mucha severidad.

Su colocación en el handicap no es muy favorable, no tanto porque le hayan correspondido 58 kilos, sino por las sensibiles ventajas que, excepto Aland, disfrutando de su parte todos sus competidores.

Sin embargo, confiamos plenamente en su triunfo, aunque reconociendo que llevará varios enemigos cuya "chance" no puede ser subestimada, como por ejemplo: Hackleford y Mifacón, que en terreno normal, están llamados a mejorar notablemente sus últimas respectivas "performances". Asimismo, cabe tener en cuenta a Simboe, un velocísimo hijo de Master Vere, que procedió del hipódromo de Córdoba, donde ha logrado varios triunfos significativos.

### Debería ganar importante

A poco que impere la lógica, la potranca de don José Suárez debería ser la ganadora de la prueba inicial.

En la reunión del 9, corrió como una leona, llegando tercera de Peruvia y Matoseda, sin que hubiera luz entre ellas y la ganadora. Ha seguido en tren de progresos y sus adversarias no son cosa de los jueves, ni mucho menos. De aquellas, acaso sea Lambertina la que cuenta con mejores antecedentes ya que también conoce los puestos de retaguarda del marcador. Pero las frecuentes presentaciones de que goza, en las que ha estado en las primeras posiciones, le dan una ventaja que no puede ser ignorada.

Por ello, la enemiga más peligrosa de la presunta favorita no resulta Séneca. Esta potranca de "Los dos Jockeys" — Enrique y Cayetano —, no hizo nada en su estreno, donde las gustaba bastante a sus allegados; pero, desde entonces a la fecha, ha registrado grandes adelantos en su preparación. Su corrida preliminar sobre la distancia de este compromiso, fue como para esperar de la hija de The Dolphin una amplia rehabilitación.

### ¿Secular o In Saud?

En la segunda habrá que tirar la clásica moneda para elegir entre los dos nombrados que, por cierto, se destacan como los más probables ganadores. El primero, luego de conquistar algunos puestos de placé en esta, fue llevado al hipódromo Ciudad Eva Perón, donde, recientemente, intervino en un par de carreras finalizando segundo en ambas. Por "música", está cantando.

En lo que respecta al "turquito", su única exhibición local fue muy recordable. Su piloto lo condujo esa día como si se tratara de una carrera de lenta y, asimismo, apenas si pudo ser vencido por los últimos tramos. Es un caballo de muy precarios remos; pero, si se aguanta, costará mucho volver a postergar su primer victoria.

Después de los nombrados quedan, entre otros, Coronel, que los otros días corrió como para ser degradado, pero que, según aseguran los santafesinos, esta vez habrá roche y Fulano, un viejo de raza "pedregre" que correrá por vez primera en el hipódromo y que anda bastante bien en privado.

### La forastera Tarca

Un "puñadito" de verugas ha reunido esta prueba para ganadoras hasta de tres carreras.

Entre ellas figura Tarca, una bonaerense que conoce el triunfo en Eva Perón, en cuyo hipódromo ha registrado, luego de la aludida victoria, algunas "performances" discretas y recientes. Por las condiciones de la carrera, solo carará 49 kilos, condiciones en las cuales nos parece que será difícil aventajarla al final, siempre que no extraña el cambio de piso.

Balandra resultó una simple canoa el domingo último. Habrá que descartarla del comentario y su inmediata escuela de ese día, noche, vestida está que parece con ganas de responder a sus buenos antecedentes bonaerenses.

### Glorión suena como fija

La gente de línea, asegura que Glorión ganó el domingo. Y nosotros, aunque sin tanto optimismo, creemos que bien puede resultar cierto el dato.

El dato de don Angel Gusetti solo ocupó el tercer puesto el día de su estreno; pero, en esa oportunidad, tuvo múltiples tropiezos durante el desarrollo de la prueba y cuando su jockey se dispuso a avanzar en los últimos cien metros, encontró cerrado el camino.

Por otra parte, en estos últimos días el nieto de Congreve — casi nada —, ha venido denotando grandes adelantos en su preparación. Con todo, no se le va a llevar muy de arriba contra Armandito, que fue bien segundo en sus presentaciones más recientes y, sobre todo, fue un hijo de Ben Omar que viene listo de Buenos Aires para pasar la esponja.

Un lindo lance: Madrigrual, al que están preparando especialmente en Santa Fe con vistas a un sport de proporciones.

### Un debutante de campanillas

No por su sangre, ya que se trata de un modesto hijo de Abdul, pero sí por sus ensayos, el debutante Oro Negro viene dando mucho que hablar entre los que concurren al hipódromo de San Isidro. En los últimos días, en un potrillo de gran porvenir.

Su corrida de 1' 31" con pista pesada fue muy recordable; pero, donde más llamó la atención fue en su ejercicio de 1.000 metros, donde le fue dado a principio de esta semana y en el que empleó 1' 2" como quien va de sinuadas primas armas en público y todos los profesionales están contestes en que no habrá con que ganarle.

Pese a ello, la cosa no es tan fácil como parece pues hay en las carreras algunos elementos que no pueden "cubrirse" con facilidad. Así, por ejemplo, Alandito que acaba de ser segundo en un final de bandera verde y que ha seguido lido: Prince Kelo que corrió muy bien el 9 y, por no seguir citando. Rememorar el hermoso torbellino de Juan J. Donato que esta vez está llamado a mejorar en varios y no bien determinados cuerpos su discreta carrera del debut.

El domingo Oro Negro hará sus primeras armas en público y todos los profesionales están contestes en que no habrá con que ganarle.

Con este torbellino tuvieron sus pretensiones nada menos que en el "Presidente de la República". Esa carrera, en la que pudo haber sido el ganador, pero, en la que se le adelantó una serie de "tanguitos" que, para peor, andan, casi todos ellos, con muletas.

Entre tan pobre compañía Causador debe ser fijo. Es claro que los caballos no son fáciles y que puede ser el tiro de la prueba, pero, si así no lo hiciera, ahí está Sholunar como más indicado a quitarle los moños. Es muy veloz este hijo de Cuervo y recientemente ha estado comportando bastante bien en el hipódromo de Córdoba.

La sorpresa podría estar a cargo de La Rionda que se permitió el lujo de ganarle al mentado Castigdor en el buen tiempo de 1' 1" los 1.000 metros, en un ejercicio de la semana anterior.

### Y llegamos a la última

Hay varios forasteros bravitos en esta carrera: Jean Sabón, Nilahue y Bellaruz. Este último, particularmente, viene corriendo con cotizaciones elevadísimas en los hipódromos máximos, lo cual no deja de ser un indicio sintomático.

Pero, nosotros, sin restar méritos a los nombrados, por ahora, estamos de parte de un elemento local: Lautaro. Los otros días lo vimos correr como un tigre y eso que hacía muchos meses que estaba fuera de las luchas. Ahora, nos muestra que es un elemento poderoso que tuvo entonces, habrá que correr mucho para derrotarlo.

El mejor desquite: Renania. Tiene pinta de galopadora esta hija de Seductor y los 1700 metros de distancia le pueden sentar a las maravillas.

El premio clásico "Patria" a disputarse mañana sobre 1.000 metros, en el espes de San Isidro ofrece como principal atractivo una nueva exhibición de Doria, la yegua más veloz de cuantas han corrido en estos últimos tiempos en los hipódromos máximos del país.

La "saga" como la llaman los aficionados lleva obtenidos ocho victorias consecutivas, a cual de ellas más significativas, y lo más probable es que en esta ocasión se salga con el triunfo. Es un elemento poderoso en este nuevo compromiso, al que irá con una preparación impecable según lo testifica su soberbia partida de anterior, en que recorrió 600 metros en 34" 45 con un remate de 11" 25 para los 200 metros finales.

Con algunos días de anterioridad y como corrió en la distancia de 1.500 metros, la descendiente de Advocate había registrado el notable tiempo de 58" 35 en los 1.000 metros, finalizando con muchas energías en el ejercicio. Cabe, pues, suponer que las rivales que le ha tocado en suerte, no llevarán otra misión que la de luchar por el segundo puesto. A quien le cabrá el honor de escoltar de más cerca a la Reina de la recta?

Tres son las que se disputarán ese honor: Baradine, Bibiche y Early Morning y de éstas acaso sea la primera la más indicada al segundo puesto.

La pensiónista del veterano Causador, la yegua más veloz de cuantas han corrido en estos últimos tiempos en los hipódromos máximos del país.

La "saga" como la llaman los aficionados lleva obtenidos ocho victorias consecutivas, a cual de ellas más significativas, y lo más probable es que en esta ocasión se salga con el triunfo. Es un elemento poderoso en este nuevo compromiso, al que irá con una preparación impecable según lo testifica su soberbia partida de anterior, en que recorrió 600 metros en 34" 45 con un remate de 11" 25 para los 200 metros finales.

Con algunos días de anterioridad y como corrió en la distancia de 1.500 metros, la descendiente de Advocate había registrado el notable tiempo de 58" 35 en los 1.000 metros, finalizando con muchas energías en el ejercicio. Cabe, pues, suponer que las rivales que le ha tocado en suerte, no llevarán otra misión que la de luchar por el segundo puesto. A quien le cabrá el honor de escoltar de más cerca a la Reina de la recta?

Tres son las que se disputarán ese honor: Baradine, Bibiche y Early Morning y de éstas acaso sea la primera la más indicada al segundo puesto.

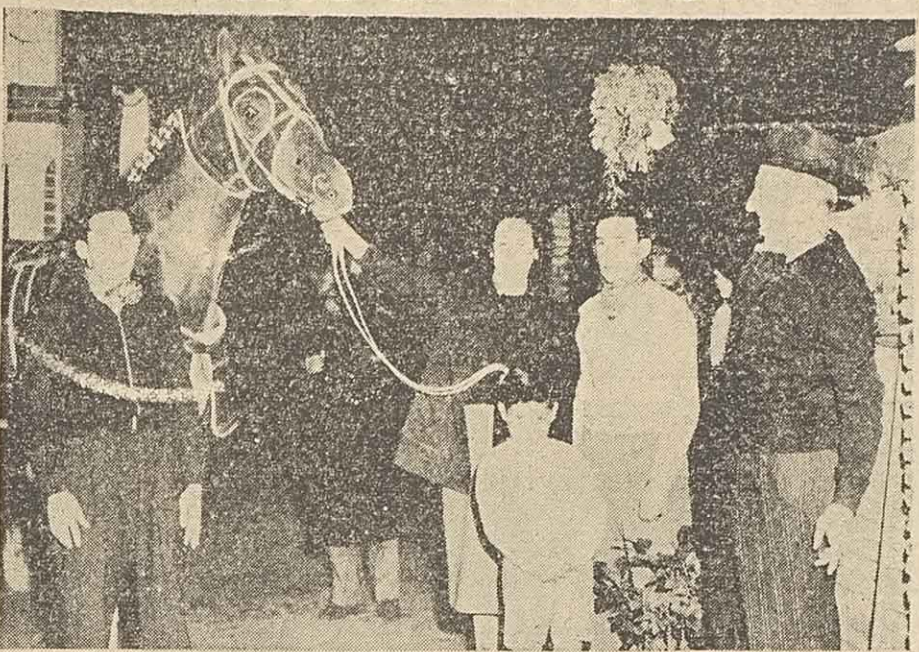
La pensiónista del veterano Causador, la yegua más veloz de cuantas han corrido en estos últimos tiempos en los hipódromos máximos del país.

La "saga" como la llaman los aficionados lleva obtenidos ocho victorias consecutivas, a cual de ellas más significativas, y lo más probable es que en esta ocasión se salga con el triunfo. Es un elemento poderoso en este nuevo compromiso, al que irá con una preparación impecable según lo testifica su soberbia partida de anterior, en que recorrió 600 metros en 34" 45 con un remate de 11" 25 para los 200 metros finales.

Con algunos días de anterioridad y como corrió en la distancia de 1.500 metros, la descendiente de Advocate había registrado el notable tiempo de 58" 35 en los 1.000 metros, finalizando con muchas energías en el ejercicio. Cabe, pues, suponer que las rivales que le ha tocado en suerte, no llevarán otra misión que la de luchar por el segundo puesto. A quien le cabrá el honor de escoltar de más cerca a la Reina de la recta?

Tres son las que se disputarán ese honor: Baradine, Bibiche y Early Morning y de éstas acaso sea la primera la más indicada al segundo puesto.

La pensiónista del veterano Causador, la yegua más veloz de cuantas han corrido en estos últimos tiempos en los hipódromos máximos del país.



**EL NUEVO IDOLO.** — El héroe del gran "Premio Presidente de la República", Yberdón, que tan gallardamente supo defender los prestigios del turf local, aparece en la tina tenida de la brida por su feliz propietaria Elba Nelly Baratucci a cuyo lado está otro héroe, Angel Baratucci que tan magistral dirección supo darle al hijo de Standa. A la izquierda, el veterano cuidador de éste, don Angel Gusetti muestra al "crack" un pumado de pasto verde pero, el "crack" parece haberse llamado más la atención la máquina fotográfica. A la derecha, Juan Carlos Baratucci eficaz colaborador de Gusetti y, en el centro, un hermoso reñón del precitado jockey.



**Montellano Ha Sido Puesto en Reposo**

Luego de realizar en la pista de césped de San Isidro el excelente ensayo de que dimos cuenta en nuestra edición anterior, nuestro querido Montellano quedó sentido de un remolcador. De inmediato fue puesto en observación y revisado por un veterinario quien aconsejó que el notable "stayer" fuera puesto en reposo por el término de quince días a fin de que desapareciera la intensa inflamación que presenta en la mano afectada y luego poder dictaminar la verdadera importancia del mal. Debemos recordar que el "crack" santafesino no podrá intervenir en el gran "Premio Brasil", y muy probablemente, tampoco estará en condiciones de reaparecer en el clásico "Chacabuco" en el que, desde ya, se perfilaba como uno de sus principales animadores.

**Se Encuentra Muy Mejorado Pelucón**

El caballo Pelucón, que se marcara de cierta consideración cuando era ensayado con miras al clásico "Presidente de la República", ya se encuentra muy mejorado. Su buen hijo de Pellico ha reaccionado favorablemente y su cuidador Carlos Catapano, espera que en el lapso de un mes y medio estará listo para reaparecer en sus mejores formas. La vuelta a la lucha de defensor del sitio Vidiniqui, sin duda, mayor realce a los clásicos que restan disputar en este año.

El caballo Highland Scott, fué enviado al campo de entrenamiento de Córdoba ha llegado para el cuidador Arturo Capra al caballo Clifty perteneciente a la escuela "City".

El cuidador Jacinto Mangano, ha viajado a Córdoba a su pupila Arriada y ha recibido de la ciudad Eva Perón al caballo El Salado.

Para el cuidador Félix Calisto llegó de regreso de Buenos Aires la yegua Albertina.

**Inscriptos para el 18 en Venado Tuerto**

**PRIMERA CARRERA**  
400 metros — A las 13.15  
1. Alandito 58, J. Arizaga, 2. Cliffo 63, 2. (Galante 62, 4. (Lakart 60, 5. Rastrojero 62, 6. Cubana 60, 7. Español 60, 8. Viala 60.

**SEGUNDA CARRERA**  
200 metros — A las 13.25  
1. Luz 60, 2. (Luz 60, 3. (Luz 60, 4. (Luz 60, 5. (Luz 60, 6. (Luz 60, 7. (Luz 60, 8. (Luz 60, 9. (Luz 60, 10. (Luz 60, 11. (Luz 60, 12. (Luz 60, 13. (Luz 60, 14. (Luz 60, 15. (Luz 60, 16. (Luz 60, 17. (Luz 60, 18. (Luz 60, 19. (Luz 60, 20. (Luz 60.

**TERCERA CARRERA**  
400 metros — A las 13.35  
1. (Luz 60, 2. (Luz 60, 3. (Luz 60, 4. (Luz 60, 5. (Luz 60, 6. (Luz 60, 7. (Luz 60, 8. (Luz 60, 9. (Luz 60, 10. (Luz 60, 11. (Luz 60, 12. (Luz 60, 13. (Luz 60, 14. (Luz 60, 15. (Luz 60, 16. (Luz 60, 17. (Luz 60, 18. (Luz 60, 19. (Luz 60, 20. (Luz 60.

**CUARTA CARRERA**  
400 metros — A las 13.45  
1. (Luz 60, 2. (Luz 60, 3. (Luz 60, 4. (Luz 60, 5. (Luz 60, 6. (Luz 60, 7. (Luz 60, 8. (Luz 60, 9. (Luz 60, 10. (Luz 60, 11. (Luz 60, 12. (Luz 60, 13. (Luz 60, 14. (Luz 60, 15. (Luz 60, 16. (Luz 60, 17. (Luz 60, 18. (Luz 60, 19. (Luz 60, 20. (Luz 60.

**QUINTA CARRERA**  
400 metros — A las 13.55  
1. (Luz 60, 2. (Luz 60, 3. (Luz 60, 4. (Luz 60, 5. (Luz 60, 6. (Luz 60, 7. (Luz 60, 8. (Luz 60, 9. (Luz 60, 10. (Luz 60, 11. (Luz 60, 12. (Luz 60, 13. (Luz 60, 14. (Luz 60, 15. (Luz 60, 16. (Luz 60, 17. (Luz 60, 18. (Luz 60, 19. (Luz 60, 20. (Luz 60.

**SEXTA CARRERA**  
400 metros — A las 14.05  
1. (Luz 60, 2. (Luz 60, 3. (Luz 60, 4. (Luz 60, 5. (Luz 60, 6. (Luz 60, 7. (Luz 60, 8. (Luz 60, 9. (Luz 60, 10. (Luz 60, 11. (Luz 60, 12. (Luz 60, 13. (Luz 60, 14. (Luz 60, 15. (Luz 60, 16. (Luz 60, 17. (Luz 60, 18. (Luz 60, 19. (Luz 60, 20. (Luz 60.

**SEPTIMA CARRERA**  
400 metros — A las 14.15  
1. (Luz 60, 2. (Luz 60, 3. (Luz 60, 4. (Luz 60, 5. (Luz 60, 6. (Luz 60, 7. (Luz 60, 8. (Luz 60, 9. (Luz 60, 10. (Luz 60, 11. (Luz 60, 12. (Luz 60, 13. (Luz 60, 14. (Luz 60, 15. (Luz 60, 16. (Luz 60, 17. (Luz 60, 18. (Luz 60, 19. (Luz 60, 20. (Luz 60.

**Octava Carrera** — 2.500 Metros  
1. Zombie 57, L. Boggiano, 2. Yantorio 55, J. P. Artigas, 3. Ingenio 55, T. Mucklow, 4. Mellador 54, J. Villegas, 5. Vintorpe 52, M. Montero, 6. Ojo Eléctrico 49, X. X., 7. Cova Bruja 45 no correrá, 8. Vencedora 43, G. Rivero, 9. Manabon 43, G. Rivero, 10. Lembrón 47, J. Labayca.

**Septima Carrera** — 1.100 Metros  
1. Pedobón 59, A. Lhuillier, 2. Barrot 53, C. Glara, 3. Resguard 52, J. Ortiz Tapia, 4. Pégson 50 no correrá, 5. Cuyo 50, X. X., 6. Servant 53, O. Campero, 7. Sellero 53, L. Leguismo, 8. Rubor 51, A. Souza, 9. Buen Hijo 50, J. P. Artigas, 10. Regazo 50, X. X., 11. Manabon 49, G. Rivero, 12. Navarin 49, R. Guerrina, 13. Lembrón 47, J. Labayca.

**Octava Carrera** — 2.500 Metros  
1. Zombie 57, L. Boggiano, 2. Yantorio 55, J. P. Artigas, 3. Ingenio 55, T. Mucklow, 4. Mellador 54, J. Villegas, 5. Vintorpe 52, M. Montero, 6. Ojo Eléctrico 49, X. X., 7. Cova Bruja 45 no correrá, 8. Vencedora 43, G. Rivero, 9. Manabon 43, G. Rivero, 10. Lembrón 47, J. Labayca.

**Septima Carrera** — 1.100 Metros  
1. Pedobón 59, A. Lhuillier, 2. Barrot 53, C. Glara, 3. Resguard 52, J. Ortiz Tapia, 4. Pégson 50 no correrá, 5. Cuyo 50, X. X., 6. Servant 53, O. Campero, 7. Sellero 53, L. Leguismo, 8. Rubor 51, A. Souza, 9. Buen Hijo 50, J. P. Artigas, 10. Regazo 50, X. X., 11. Manabon 49, G. Rivero, 12. Navarin 49, R. Guerrina, 13. Lembrón 47, J. Labayca.

**Octava Carrera** — 2.500 Metros  
1. Zombie 57, L. Boggiano, 2. Yantorio 55, J. P. Artigas, 3. Ingenio 55, T. Mucklow, 4. Mellador 54, J. Villegas, 5. Vintorpe 52, M. Montero, 6. Ojo Eléctrico 49, X. X., 7. Cova Bruja 45 no correrá, 8. Vencedora 43, G. Rivero, 9. Manabon 43, G. Rivero, 10. Lembrón 47, J. Labayca.

**Septima Carrera** — 1.100 Metros  
1. Pedobón 59, A. Lhuillier, 2. Barrot 53, C. Glara, 3. Resguard 52, J. Ortiz Tapia, 4. Pégson 50 no correrá, 5. Cuyo 50, X. X., 6. Servant 53, O. Campero, 7. Sellero 53, L. Leguismo, 8. Rubor 51, A. Souza, 9. Buen Hijo 50, J. P. Artigas, 10. Regazo 50, X. X., 11. Manabon 49, G. Rivero, 12. Navarin 49, R. Guerrina, 13. Lembrón 47, J. Labayca.

**Octava Carrera** — 2.500 Metros  
1. Zombie 57, L. Boggiano, 2. Yantorio 55, J. P. Artigas, 3. Ingenio 55, T. Mucklow, 4. Mellador 54, J. Villegas, 5. Vintorpe 52, M. Montero, 6. Ojo Eléctrico 49, X. X., 7. Cova Bruja 45 no correrá, 8. Vencedora 43, G. Rivero, 9. Manabon 43, G. Rivero, 10. Lembrón 47, J. Labayca.

**Septima Carrera** — 1.100 Metros  
1. Pedobón 59, A. Lhuillier, 2. Barrot 53, C. Glara, 3. Resguard 52, J. Ortiz Tapia, 4. Pégson 50 no correrá, 5. Cuyo 50, X. X., 6. Servant 53, O. Campero, 7. Sellero 53, L. Leguismo, 8. Rubor 51, A. Souza, 9. Buen Hijo 50, J. P. Artigas, 10. Regazo 50, X. X., 11. Manabon 49, G. Rivero, 12. Navarin 49, R. Guerrina, 13. Lembrón 47, J. Labayca.

**Octava Carrera** — 2.500 Metros  
1. Zombie 57, L. Boggiano, 2. Yantorio 55, J. P. Artigas, 3. Ingenio 55, T. Mucklow, 4. Mellador 54, J. Villegas, 5. Vintorpe 52, M. Montero, 6. Ojo Eléctrico 49, X. X., 7. Cova Bruja 45 no correrá, 8. Vencedora 43, G. Rivero, 9. Manabon 43, G. Rivero, 10. Lembrón 47, J. Labayca.

**Septima Carrera** — 1.100 Metros  
1. Pedobón 59, A. Lhuillier, 2. Barrot 53, C. Glara, 3. Resguard 52, J. Ortiz Tapia, 4. Pégson 50 no correrá, 5. Cuyo 50, X. X., 6. Servant 53, O. Campero, 7. Sellero 53, L. Leguismo, 8. Rubor 51, A. Souza, 9. Buen Hijo 50, J. P. Artigas, 10. Regazo 50, X. X., 11. Manabon 49, G. Rivero, 12. Navarin 49, R. Guerrina, 13. Lembrón 47, J. Labayca.

**Octava Carrera** — 2.500 Metros  
1. Zombie 57, L. Boggiano, 2. Yantorio 55, J. P. Artigas, 3. Ingenio 55, T. Mucklow, 4. Mellador 54, J. Villegas, 5. Vintorpe 52, M. Montero, 6. Ojo Eléctrico 49, X. X., 7. Cova Bruja 45 no correrá, 8. Vencedora 43, G. Rivero, 9. Manabon 43, G. Rivero, 10. Lembrón 47, J. Labayca.

**Septima Carrera** — 1.100 Metros  
1. Pedobón 59, A. Lhuillier, 2. Barrot 53, C. Glara, 3. Resguard 52, J. Ortiz Tapia, 4. Pégson 50 no correrá, 5. Cuyo 50, X. X., 6. Servant 53, O. Campero, 7. Sellero 53, L. Leguismo, 8. Rubor 51, A. Souza, 9. Buen Hijo 50, J. P. Artigas, 10. Regazo 50, X. X., 11. Manabon 49, G. Rivero, 12. Navarin 49, R. Guerrina, 13. Lembrón 47, J. Labayca.

**Octava Carrera** — 2.500 Metros  
1. Zombie 57, L. Boggiano, 2. Yantorio 55, J. P. Artigas, 3. Ingenio 55, T. Mucklow, 4. Mellador 54, J. Villegas, 5. Vintorpe 52, M. Montero, 6. Ojo Eléctrico 49, X. X., 7. Cova Bruja 45 no correrá, 8. Vencedora 43, G. Rivero, 9. Manabon 43, G. Rivero, 10. Lembrón 47, J. Labayca.

## Probables Competidores y Jockeys Para las Extraoficiales de Mañana

**PRIMERA CARRERA, 550 metros**  
1. Mocadina 65, L. Fuentes, 2. Enlazadora 64, A. Ferrari, 3. Solina 64, A. J. Meril, 4. Balaban 62, X. X., 5. Pensa 60, L. Basualdo, 6. Bucavida 60, No correrá, 7. E. Court 60, N. R. Agout, 8. Torito 60, No correrá.

**SEGUNDA CARRERA, 400 metros**  
1. Camello 60, E. Ibera, 2. Celta 60, F. Requiaschi, 3. Distracción 60, F. Meril, 4. Don Full 60, P. Martínez, 5. Leonesa 60, A. Ferrari, 6. Salvavidas 60, L. Dentessano, 7. Tonkin 60, J. Abello, 8. Vea 60, L. Fuentes.

**TERCERA CARRERA, 400 metros**  
1. Bucavida 64, P. Martínez, 2. E. Court 64, Dudosó, 3. Pasamayo 64, X. X., 4. P. Alto 64, J. Abello, 5. Regalillo 64, No correrá, 6. Torito 64, N. R. Agout, 7. Triguero 64, A. Ferrari, 8. Acheor 60, E. R. Stalger, 9. Cachibol 60, G. Navarro, 10. Milonguera 60, E. Ibera.

**CUARTA CARRERA, 400 metros**  
1. Alberto 60, L. Dentessano, 2. Alcorero 60, L. Nieto, 3. Derby 60, H. Suárez, 4. Guasandini 60, F. Meril, 5. Rico 60, V. T. Sosa, 6. J. Cruz 60, R. Giordano, 7. Remendado 60, H. Zárate, 8. Guadalupe 60, No correrá, 9. Togo 60, O. González, 10. Viviana 60, L. Clima, 11. Ya Está 60, J. Galván.

**QUINTA CARRERA, 300 metros**  
1. Alberto 60, L. Dentessano, 2. Alcorero 60, L. Nieto, 3. Derby 60, H. Suárez, 4. Guasandini 60, F. Meril, 5. Rico 60, V. T. Sosa, 6. J. Cruz 60, R. Giordano, 7. Remendado 60, H. Zárate, 8. Guadalupe 60, No correrá, 9. Togo 60, O. González, 10. Viviana 60, L. Clima, 11. Ya Está 60, J. Galván.

**SEXTA CARRERA, 400 metros**  
1. Alberto 60, L. Dentessano, 2. Alcorero 60, L. Nieto, 3. Derby 60, H. Suárez, 4. Guasandini 60, F. Meril, 5. Rico 60, V. T. Sosa, 6. J. Cruz 60, R. Giordano, 7. Remendado 60, H. Zárate, 8. Guadalupe 60, No correrá, 9. Togo 60, O. González, 10. Viviana 60, L. Clima, 11. Ya Está 60, J. Galván.

**SEPTIMA CARRERA, 300 metros**  
1. Alberto 60, L. Dentessano, 2. Alcorero 60, L. Nieto, 3. Derby 60, H. Suárez, 4. Guasandini 60, F. Meril, 5. Rico 60, V. T. Sosa, 6. J. Cruz 60, R. Giordano, 7. Remendado 60, H. Zárate, 8. Guadalupe 60, No correrá, 9. Togo 60, O. González, 10. Viviana 60, L. Clima, 11. Ya Está 60, J. Galván.

**OCTAVA CARRERA, 550 metros**  
1. Carretilla 66, N. R. Agout, 2. Lebrero 66, R. Kalbeater, 3. Aguacil 63, Dudosó, 4. Comador 63, L. Fuentes, 5. Guindo 63, Robledo, 6. Milco 63, J. J. Braonte, 7. Milchoa 63, L. Basualdo, 8. Parleón 63, A. Palacios, 9. Refugio 63, H. Suárez, 10. Satán 60, R. Littera, 11. Cullaw 60, O. González.

**PRIMERA CARRERA, 1.400 metros**  
1. Equilibrada 56, R. Ledesma, 2. Chavallita 56, N. Quinteros, 3. Farolina 56, No correrá, 4. Importante 56, G. Quevedo, 5. Lambertina 56, M. Ledesma, 6. Selenia 56, E.



